



FARNIENTE MALIN... LE NEZ DANS LES BOUQUINS



NOUVEAU !

Didier de Lannoy **Jodi, toute la nuit**

Préface de *In Koli Jean Bofane*

Quelques heures d'une nuit quelque part à N.Y.C.U.S.A. ou n'importe où dans un envers de ville, quelques heures de la nuit de Jodi la serveuse, d'Elridge le chanteur, et de beaucoup d'autres. Des personnages par delà le bien et le mal, qui voient l'enfer dans le ciel, qui cherchent le ciel en enfer. "Que cela vous plaise ou que cela ne vous plaise pas, que vous m'écoutez ou que vous ne m'écoutez pas, que vous me croyiez ou que vous ne me croyiez pas, chante Elridge, c'est un poème sur la liberté."

C'est un livre sur la liberté des opprimés et des hors de compte, leur liberté par le geste et la parole, dans l'amour, la haine, la révolte, la violence. Et c'est un livre sur la liberté de l'écriture, qui met la littérature hors de ses gonds, mais prend le lecteur dans ses rêts. Que celui qui trouve ailleurs ce style, ce ton, cet univers... le signale à l'éditeur.

Gauthier de Villers

■ 128 p. ■ 13,5*20,5 cm ■ 13 €



NOUVEAU !

Béatrice Libert **Au pays de Magritte** *Regarder, lire, écrire, créer*

Collection "L'Horizon délivré"

Et pourquoi pas Magritte, ensemble, en classe, en groupe ou en famille ? Car il nous surprendra toujours par des œuvres aux ressorts surréalistes, merveilleux, intellectuels, humoristiques, fabuleux... Il nous servira de tremplin à la pensée, à la lecture, à l'écriture dans une perspective renouvelée. Les séquences didactiques de ce livre s'adressent à tous les milieux, les âges, les passionnés de la beauté. Chaque utilisateur y tracera son chemin et l'enrichira de ses propositions : l'audace est la mère de la métaphore. Mêlant poésie, littérature et histoire de l'art, l'ouvrage propose sept séquences didactiques autour de l'univers du grand peintre belge Magritte et constitue une introduction surprenante au surréalisme. Un ouvrage pédagogique destiné aux enseignants, animateurs, parents et éducateurs.

■ 120 p. ■ 15*22 cm ■ 14 €

Inge Schneid

Exil aux Marolles

En 1942, Inge Schneid a douze ans, elle est juive et laïque, comme toute sa famille. Soixante ans plus tard, elle écrit, pour nous, pour les siens... Ce récit est drôle, émouvant, fort, trépidant et enivré de soif de vivre et de rire...

Je vivais une enfance heureuse entourée de nombreux oncles et cousins. (...) Une famille chaleureuse. Que fallait-il de plus pour être heureux ? Tout bascule lors de l'annexion de l'Autriche à l'Allemagne en 1938 par les nazis...

■ 144 p. ■ 13,5*20,5 cm ■ 15 €



NOUVEAU !

Monique L*

Debout en bout

Les Institutions de l'Etat et de l'Eglise sont en crise. Ce livre se pose comme une expérience de doute et de combat. Une enfance privée de père dans une famille dévote, une adolescence malade, un viol et aussi une soif d'absolu mêlée de fantaisie et de joie de vivre. Toutes ces passions humaines déterminent la vocation de Monique L*, religieuse et missionnaire. Jusqu'au jour où elle se révolte contre les malversations que ses supérieures l'obligent à commettre.

■ 128 p. ■ 13,5*20,5 cm ■ 13 €



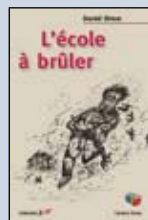
NOUVEAU !

Daniel Simon

L'école à brûler

Aujourd'hui des jeunes, souvent des enfants mettent le feu aux écoles, aux crèches, aux centres de jeunesse et de culture. Daniel Simon se glisse peu à peu dans la peau d'un de ces enfants. Pour percevoir cette fureur plus que pour l'expliquer. Cette descente dans la colère d'une génération suit le fil d'un récit qui met en scène et en jeu les objets, les relations, les signes, les symboles d'une école qu'il fréquente depuis cinquante ans.

■ 96 p. ■ 13,5*20,5 cm ■ 10 €



Marie-Paule Eskénazi

Le tourisme autrement

Le tourisme autrement porte en lui les germes d'une modification du comportement touristique. Tout en offrant un produit de haute qualité, il pense globalement le développement en agissant localement et se révèle un puissant facteur de cohésion sociale. Il responsabilise tous les participants de la chaîne du tourisme et favorise l'estime de soi des populations. Par sa prise en considération de la fragilité de certaines zones, il participe à la sauvegarde de la Planète.

■ 120 p. ■ 15*22 cm ■ 12,5 €



Nicole Versailles

Tout d'un blog

Je sais que des illusions infinies traînent sur le Net, je sais aussi que des liens se tissent, que des personnes se reconnaissent et agissent ensemble, à partir des Blogs...

"Tout d'un blog" raconte l'expérience qui a transformé la vie de l'auteur et qui la renvoie en permanence aux questions des relations entre les espaces intimes et publics. Et si nous étions aujourd'hui surexposés pour résister à l'effacement des individus ? Le Blog est une piste, une aventure, une position.

■ 120 p. ■ 13,5*20,5 cm ■ 12 €



Claire Ruwet

Blanc foncé

Entrelaçant des instantanés d'Europe et d'Afrique, ce récit retrace le destin de familles qui se rejoignent. Il traite et entremêle avec subtilité les questions du métissage, de l'exil, mais aussi, par-delà toutes frontières, de la vie et de la mort conjointes...

Toujours cette correspondance qui mêle avec tant de talent ici et là-bas (...). Je ne puis qu'applaudir à cette idée de transmission d'un patrimoine sous forme de textes.



Jacques Mercier

■ 134 p. ■ 13,5*20,5 cm ■ 14 €