



Couleur livres asbl

- Rue Lebeau, 4, 6000 Charleroi
- Tél et fax : 071 / 32.63.22
- Courriel : presse@couleurlivres.be

je

LA COLLECTION DES RECITS

dirigée par
Daniel Simon

Didier de Lannoy Jodi, toute la nuit

Préface de In Koli Jean Bofane

Quelques heures d'une nuit quelque part à N.Y.C.U.S.A. ou n'importe où dans un envers de ville, quelques heures de la nuit de Jodi la serveuse, d'Elridge le chanteur, et de beaucoup d'autres. Des personnages par delà le bien et le mal, qui voient l'enfer dans le ciel, qui cherchent le ciel en enfer. "Que cela vous plaise ou que cela ne vous plaise pas, que vous m'écoutez ou que vous ne m'écoutez pas, que vous me croyiez ou que vous ne me croyiez pas, chante Elridge, c'est un poème sur la liberté."

C'est un livre sur la liberté des opprimés et des hors de compte, leur liberté par le geste et la parole, dans l'amour, la baine, la révolte, la violence. Et c'est un livre sur la liberté de l'écriture, qui met la littérature hors de ses gonds, mais prend le lecteur dans ses rêts. Que celui qui trouve ailleurs ce style, ce ton, cet univers... le signale à l'éditeur.

Gauthier de Villers



2009 ■ 128 p. ■ 13,5*20,5 cm ■ 13 €

Inge Schneid

Exil aux Marolles

En 1942, Inge Schneid a douze ans, elle est juive et laïque, comme toute sa famille. Soixante ans plus tard, elle écrit, pour nous, pour les siens... Ce récit est drôle, émouvant, fort, trépidant et enivré de soif de vivre et de rire...

Je vivais une enfance heureuse entourée de nombreux oncles et cousins. (...) Une famille cbaleureuse. Que fallait-il de plus pour être heureux? Tout bascule lors de l'annexion de l'Autriche à l'Allemagne en 1938 par les nazis...

2009 ■ 144 p. ■ 13,5*20,5 cm ■ 15 €

Daniel Simon

L'école à brûler

Aujourd'hui des jeunes, des enfants mettent le feu aux écoles, aux crèches, aux centres de jeunesse et de culture. Daniel Simon se glisse dans la peau d'un de ces enfants, pour percevoir cette fureur plus que pour l'expliquer. Cette descente dans la colère d'une génération suit le fil d'un récit qui met en scène et en jeu les objets, les relations, les signes, les symboles d'une école qu'il fréquente depuis cinquante ans.

2008 ■ 96 p. ■ 13,5*20,5 cm ■ 10 €

Vincent de Raeve

Carnets d'un garde-chasse

Illustrations de Stéphan Plottès

Le temps de la chasse aux chômeurs est ouvert ! La phrase est dure, la réalité encore plus. Employé par un grand syndicat et accompagnateur de chômeurs activés par l'ONEm, Vincent De Raeve observe avec minutie et circonspection les relations qui se nouent entre les "accompagnateurs" et les demandeurs d'emploi.

2007 ■ 96 p. ■ 13,5*20,5 cm ■ 12 €

Saber Assal

Parle-moi de ton absence

"J'avais peur. Comment allais-je nourrir deux enfants ? La voix du muezzin se fit entendre. On dit que les décisions prises lors de son appel sont les meilleures. Mais cette fois, il se trompait..."

Saber Assal retrouve sa mère après trente ans de séparation. Le récit fin et sensible de l'immigration et de la condition de la femme dans l'Islam.

2007 ■ 232 p. ■ 13,5*20,5 cm ■ 19,50 €

Jean-Claude Legros

La dernière fois

Seize histoires qui plongent au plus profond de l'âme, dans ses recoins abîmés par la souffrance des séparations.

Jean-Claude Legros plante avec force son piolet dans l'anfractuosité des parois humaines pour mieux en saisir l'épaisseur. (Marc Vanesse, *Le Soir*)

2006 ■ 120 p. ■ 13,5*20,5 cm ■ 12 €

Monique L*

Debout en bout

Les Institutions de l'Etat et de l'Eglise sont en crise. Ce livre se pose comme une expérience de doute et de combat. Une enfance privée de père dans une famille dévote, une adolescence malade, un viol et aussi une soif d'absolu mêlée de fantaisie et de joie de vivre. Toutes ces passions humaines déterminent la vocation de Monique L*, religieuse et missionnaire. Jusqu'au jour où elle se révolte contre les malversations que ses supérieures l'obligent à commettre.

2009 ■ 128 p. ■ 13,5*20,5 cm ■ 13 €

Nicole versailles

Tout d'un blog

Tout d'un blog raconte l'expérience qui a transformé la vie de l'auteur. Sur le Net, des liens se tissent, des personnes se reconnaissent et agissent ensemble, à partir des Blogs...

Le Blog est une piste, une aventure, une position.

2008 ■ 120 p. ■ 13,5*20,5 cm ■ 12 €

Claire Ruwet

Blanc foncé

Entrelaçant des instantanés d'Europe et d'Afrique, ce récit retrace le destin de familles qui se rejoignent. Il traite et entremêle avec subtilité les questions du métissage, de l'exil, mais aussi, par-delà toutes frontières, de la vie et de la mort conjointes...

Toujours cette correspondance qui mêle avec tant de talent ici et là-bas (...)

2007 ■ 134 p. ■ 13,5*20,5 cm ■ 14 €

Vincent de Raeve

L'usine

Juste des mots d'usine. Un peu maladroits. Fragiles, friables, éveillés. Dégoûtés souvent. Espérant parfois. C'est pas grand chose.

Mais des mots d'usine, il n'y en a pas beaucoup. Alors il faut les lire.

Et très vite, ça vous saute aux yeux, Vincent De Raeve vient de poser un jalon d'exception dans "la littérature du vécu"...

2006 ■ 104 p. ■ 13,5*20,5 cm ■ 12 €

Thierry Ongenaed

Le bureau

Comment vivent ces "répondeurs de service" dans l'ombre de la performance, du suivi chiffres, des aberrations managériales, du mépris pour des travailleurs sans cesse menacés par des sous-traitances "externalisées", dans ce bureau où tout maillage social a disparu ?

2007 ■ 102 p. ■ 13,5*20,5 cm ■ 12 €

je

La revue des récits de vie

je La Revue des Récits de Vie publie textes et réflexions, annonce des manifestations autour du Récit de vie, des écritures du moi, de l'intime.

La Revue je est le résultat d'un constat et d'un pari. Si chacun aujourd'hui veut écrire (ateliers d'écriture, blogs sur Internet,...), c'est aussi pour résister à un "nous" décervelant.

Abonnement : www.couleurlivres.be ■ Le n° : 14 €



Je n°2 : La Première fois

Chaque première fois est un adoubement avec une nouvelle réalité. Chaque première fois est à l'instant la dernière. Chaque première fois rappelle que tout, en nous, prend place sur l'échelle des émotions et des sentiments.

Je n°3 : Le deuil

Un jour ou l'autre, nous sommes tous confrontés au deuil : celui d'un être cher, d'un moment idéal, d'une forme rêvée ou d'une facture ancienne. Ecrire le deuil nous permet d'approprier, de faire distance... et nous aide à vivre.