



## Couleur Livres

- Rue Lebeau, 4, 6000 Charleroi
- Tél et fax : 071 / 32.63.22
- Courriel : presse@couleurlivres.be
- Site : www.couleurlivres.be
- Service de presse : Sidonie Maissin



### Dans la même collection :

#### Jean-Claude Legros, **La dernière fois**



Un récit bouleversant et sensible qui plonge au plus profond de l'âme, dans ses recoins abîmés par la souffrance des séparations.

(...) "Seize histoires courtes sont ainsi racontées, mettant chacune en scène un personnage croisé par l'auteur et aujourd'hui disparu. Du père au grand-père, de l'ami alpiniste au copain bûcheron, du recteur de collège au mendiant du supermarché, Jean-Claude Legros plante avec force son piolet dans l'anfractuosité des parois humaines pour mieux en saisir l'épaisseur. (Marc Vanesse, *Le Soir*)

■ 120 pages ■ 13,5\*20,5 cm ■ 12 €

#### Vincent De Raeve, **L'usine**



*L'usine nous dévoile les coulisses d'un univers encore trop ignoré. En des textes courts, avec des mots durs et des mots tendres, engagés, il nous dit les accidents de travail, les intérim, le bruit, les ressources humaines, l'actionnariat, le travail la nuit et le sommeil le jour, les cadences effrénées, les lois aliénantes, la machine, la hiérarchie, les bons moments aussi et la solidarité surtout.*

*Une saine colère, une énergie stimulante, un souffle humaniste. Un livre à lire d'urgence, toutes affaires cessantes. (Michel Torrekens, *Le ligueur*)*

■ 104 pages ■ Format 13,5\*20,5 cm ■ 12 €

## PRIÈRE D'INSÉRER

Collection **je** dirigée par Daniel Simon

Saber Assal

## Parle-moi de ton absence

Préface de Gérard Adam

Inès est pauvre de naissance. Elle est illettrée. Mais Inès est heureuse de sa villageoise vie marocaine.

Inès est une gamine de treize ans quand on la marie. Et son mari lui fera subir toute la panoplie des violences physiques et morales, une émigration en Belgique, cinq accouchements et un avortement. Inès ne se mure pas dans son malheur, cherche à comprendre, se prend en charge, elle travaille, suscite des sympathies, apprend le français, élabore peu à peu une stratégie de résistance...

Saber Assal nous dit Inès, sa mère, dont il fut séparé pendant 30 ans. Elle lui parle comme parleraient toutes les mères flouées, dépecées d'elles-mêmes, déracinées.

Ce récit magistral – dans le sens qu'il enseigne – submerge de larmes, de tendresse et de dégoût.

Le récit d'Inès nous en dit autant que vingt traités de sociologie sur la violence faite aux femmes, ses formes, les conditions qui la favorisent, mais également sur d'autres problématiques, dont l'immigration et le statut de la femme en islam.

Saber Assal est né en 1966. Son témoignage (*A l'ombre des gouttes*, Le Cerisier) disait son parcours d'abandon, ses méandres, ses sinuosités. *Parle-moi de ton absence* dévoile, pudiquement, intelligemment, les causes de l'abandon et, par delà, les raisons de l'incompréhension, la mise à plat de l'apaisement.

Collection **Je** dirigée par Daniel Simon

Saber Assal

**Parle-moi de ton absence**

Préface de Gérard Adam

ISBN : 978-2-87003-463-7

■ 232 pages ■ Format 13,5\*20,5 cm ■ 19,50 €