



Couleur Livres

Secrétariat et siège d'exploitation :

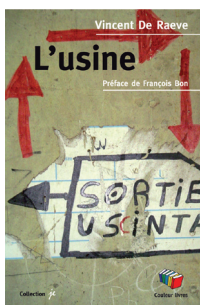
- Rue Lebeau, 4, 6000 Charleroi
- Tél et fax : 071 / 32.63.22
- Courriel : presse@couleurlivres.be
- Site : www.couleurlivres.be
- Service de presse : Sidonie Maissin



Chez le même éditeur :

Vincent De Raeve, **L'usine**

L'usine nous dévoile les coulisses d'un univers encore trop ignoré. En des textes courts, avec des mots durs et des mots tendres, engagés, il nous dit les accidents de travail, les intérim, le bruit, les ressources humaines, l'actionnariat, le travail la nuit et le sommeil le jour, les morts, les cadences effrénées, les lois aliénantes, la machine, la hiérarchie, les bons moments aussi et la solidarité surtout.



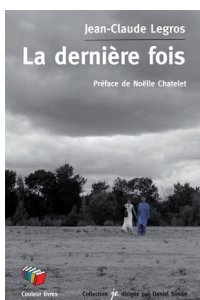
Des textes traversés par une saine colère, une énergie stimulante, un souffle humaniste. Une sensibilité aussi, à fleur de peau, qui fait que cet homme-là, Vincent De Raeve, on a envie de le rencontrer. (...)

Un livre à lire d'urgence, toutes affaires cessantes.

Michel Torrekens, *Le Ligeur*, 19/04/06.

■ 103 pages • 15x22 cm • 12 euros

Jean-Claude Legros, **La dernière fois**



Seize histoires courtes sont ainsi racontées, mettant chacune en scène un personnage croisé par l'auteur et aujourd'hui disparu. Du père au grand-père, de l'ami alpiniste au copain bûcheron, du recteur de collège au mendiant du supermarché, Jean-Claude Legros plante avec force son piolet dans l'anfractuosité des parois humaines pour mieux en saisir l'épaisseur.

Marc Vanesse, *Le Soir*, 28/11/06.

■ 120 pages • 15x22 cm • 12 euros

PRIÈRE D'INSÉRER

Revue **je** n°2

La Première fois

Chaque première fois est un adoubement avec une nouvelle réalité.

Chaque première fois est à l'instant la dernière.

Chaque première fois rappelle que tout, en nous, prend place sur l'échelle de Richter des émotions et des sentiments.

La Revue **Je** invite des auteurs, des écrivains, des voyageurs à témoigner, dans le récit de vie, de cette fameuse première fois. La première fois que j'ai écrit un texte, que je l'ai entendu, que je l'ai vu édité ; la première fois que je me suis rendu compte de ce que l'écriture pouvait faire émerger, ... Autant de première fois liées à la question de la durée. C'est d'un temps dilaté que la Revue veut parler, d'un temps passé par l'écriture. Je est scrupuleusement attentive à la vie de tous, des gens, de ceux qui ont décidé d'écrire... cette première fois.

Sommaire

Positions

Edito, Pierre Bertrand, Daniel Simon

Le souvenir d'un réel enfoui, Daniel Simon

Mes premières fois, Annemarie Trekker

Une cave où écrire une lettre, Myriam Mallié

Radio... intime, Christine Van Acker

Un rêve en marche, Kenan Görgün

Discontinu et distance dans le récit de vie, Daniel Simon

Premières fois, Luc Dellisse

Mouvements

La première fois, Nadine Devleeschouwer

La dernière fois que j'ai vu les yeux de mon père,

Jean-Claude Legros

Les Fleurusiens, Carine Hanotiaux

Va jouer dehors, ça te fatigue les yeux..., Michel Berlin

La première fois de Serghey, Serghey Schtetin

Les aventures de Serghey en Europe, Serghey Schtetin

Bateau-ciseaux, Christine Van Acker

Première image, Nicole Dubois

Sacrées et délicates premières fois, Christine Mober

Tante Jeanne, Jean-Paul Gavard-Perret

Couliesses

Des lectures, des infos...

Trimestriel sous la direction de Daniel Simon

Abonnement 4 numéros

Belgique: abonnement de soutien et institutions: 60 €

normal: 45 € • sans emploi et - de 25 ans: 35 €

Etranger: U.E.: 70 € • Autre pays: tarif sur demande

Vente au numéro: 14 €