



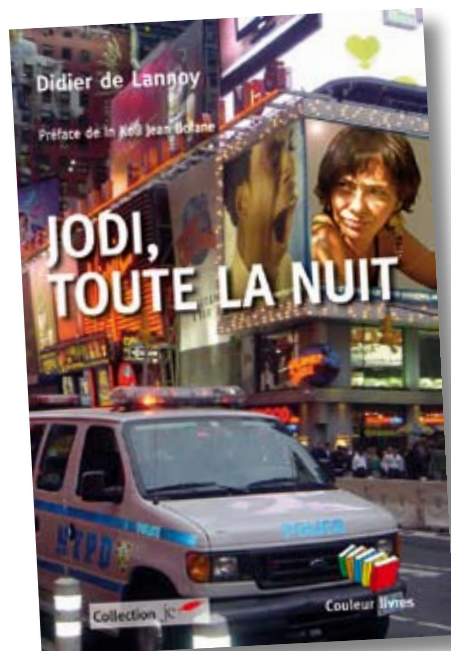
Couleur Livres

- Rue Lebeau, 4, 6000 Charleroi
- Tél et fax : 071 / 32.63.22
- Courriel : presse@couleurlivres.be
- Site : www.couleurlivres.be

VIENT DE PARAÎTRE

Didier de Lannoy

Jodi, toute la nuit



Préface de In Koli Jean Bofane

Quelques heures d'une nuit quelque part à N.Y.C.U.S.A. ou n'importe où dans un envers de ville, quelques heures de la nuit de Jodi la serveuse, d'Elridge le chanteur, et de beaucoup d'autres.

Des personnages par delà le bien et le mal, qui voient l'enfer dans le ciel, qui cherchent le ciel en enfer.

“Que cela vous plaise ou que cela ne vous plaise pas, que vous m'écoutez ou que vous ne m'écoutez pas, que vous me croyiez ou que vous ne me croyiez pas, chante Elridge, c'est un poème sur la liberté.”

C'est un livre sur la liberté des opprimés et des hors de compte, leur liberté par le geste et la parole, dans l'amour, la haine, la révolte, la violence. Et c'est un livre sur la liberté de l'écriture, qui met la littérature hors de ses gonds, mais prend le lecteur dans ses rêts. Que celui qui trouve ailleurs ce style, ce ton, cet univers... le signale à l'éditeur.

Gauthier de Villers

je  la collection des récits

CHEZ LE MÊME ÉDITEUR

Inge Schneid

Exil aux Marolles

En 1942, Inge Schneid a douze ans, elle est juive et laïque, comme toute sa famille. Soixante ans plus tard, elle écrit, pour nous, pour les siens... Ce récit est drôle, émouvant, fort, trépidant et enivré de soif de vivre et de rire...

Je vivais une enfance heureuse entourée de nombreux oncles et cousins. Nous occupions une jolie maison entourée d'un jardin au bord du Danube où je faisais mes premières brasses. Une famille chaleureuse. Que fallait-il de plus pour être heureux ? Tout bascule lors de l'annexion de l'Autriche à l'Allemagne en 1938 par les nazis...

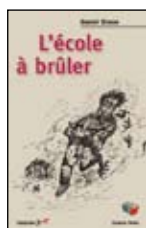


■ 144 p. ■ 13,5*20,5 cm ■ 15 € ■

Daniel Simon

L'école à brûler

Aujourd'hui des jeunes, souvent des enfants mettent le feu aux écoles, aux crèches, aux centres de jeunesse et de culture. Daniel Simon se glisse peu à peu dans la peau d'un de ces enfants. Pour percevoir cette fureur plus que pour l'expliquer. Cette descente dans la colère d'une génération suit le fil d'un récit qui met en scène et en jeu les objets, les relations, les signes, les symboles d'une école qu'il fréquente depuis cinquante ans.



■ 96 p. ■ 13,5*20,5 cm ■ 10 € ■

Didier de Lannoy

Jodi, toute la nuit

ISBN : 978-2-87003-518-4

■ 128p. ■ 13,5*20,5 cm ■ 13 €