



Couleur Livres

- Rue Lebeau, 4, 6000 Charleroi
- Tél et fax : 071 / 32.63.22
- Courriel : presse@couleurlivres.be
- Site : www.couleurlivres.be



CHEZ LE MÊME ÉDITEUR

Didier de Lannoy
Jodi, toute la nuit

Préface de In Koli Jean Bofane

Quelques heures d'une nuit quelque part à N.Y.C.U.S.A. ou n'importe où dans un envers de ville, quelques heures de la nuit de Jodi la serveuse, d'Elridge le chanteur, et de beaucoup d'autres. Des personnages par delà le bien et le mal, qui voient l'enfer dans le ciel, qui cherchent le ciel en enfer.

C'est un livre sur la liberté des opprimés et des hors de compte, leur liberté par le geste et la parole, dans l'amour, la baine, la révolte, la violence. Que celui qui trouve ailleurs ce style, ce ton, cet univers... le signale à l'éditeur.



Gauthier de Villers

■ 128 p. ■ 13,5*20,5 cm ■ 13 € ■

Inge Schneid
Exil aux Marolles

En 1942, Inge Schneid a douze ans, elle est juive et laïque, comme toute sa famille. Soixante ans plus tard, elle écrit, pour nous, pour les siens... Ce récit est drôle, émouvant, fort, trépidant et enivré de soif de vivre et de rire...

Je vivais une enfance heureuse entourée de nombreux oncles et cousins. Nous occupions une jolie maison entourée d'un jardin au bord du Danube où je faisais mes premières brasses. Une famille chaleureuse. Que fallait-il de plus pour être heureux? Tout bascule lors de l'annexion de l'Autriche à l'Allemagne en 1938 par les nazis...



■ 144 p. ■ 13,5*20,5 cm ■ 15 € ■

VIENT DE PARAÎTRE

Michelle Dantine

Irena, matériau chair

Irena est née dans la dernière partie du vingtième siècle dans un village d'Europe de l'Est que Milan Kundera appelle la "Middle Europa", l'Europe du Centre...

Son enfance est marquée par la chute du Mur de Berlin. Les hommes et les femmes deviennent des choses... L'espoir d'une vie meilleure, les mirages de la consommation hystérique, la défaite de la morale alimentent leurs rêves.

Mais un monde glauque et corrompu en profite avec violence et cynisme : corruption de tous ordres, trafic des êtres humains, mafia financière... Le mal se développe avec des métastases qui nous atteignent tous. Irena s'engouffre sans méfiance dans cette décadence jusqu'à sa disparition.

Fort, âpre comme la relation d'une catastrophe, ce récit nous présente les "Cendrillons de notre temps".

Michelle Dantine est née à Bruxelles en 1950. Après des études de communication, elle a exercé notamment en tant que correctrice et écrivain public. Elle participe à l'écriture au sein d'une troupe de théâtre action autour de la problématique de la santé mentale. Elle prend régulièrement part à des ateliers d'écriture et de gospel. Elle pratique également la photographie argentique et travaille actuellement à un projet écriture et photographie qui a pour cadre les cimetières de Bruxelles. "Irena, matériau chair" est son premier livre.

je  la collection des récits

Michelle Dantine

Irena, matériau chair

ISBN : 978-2-87003-537-5

■ 80 p. ■ 13,5*20,5 cm ■ 8 €



9 782870 035375