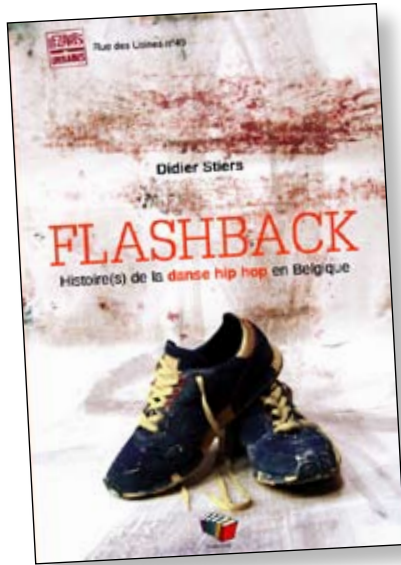




Couleur Livres

- Rue Lebeau, 4, 6000 Charleroi
- Tél et fax : 071 / 32.63.22
- Courriel : presse@couleurlivres.be
- Site : www.couleurlivres.be
- Service de presse : Sidonie Maissin



L'auteur

Cet ouvrage est le fruit d'un travail collectif, rédigé par Didier Stiers, journaliste culturel indépendant (collabore au *Soir*, *Zone O2*, RTBF, anciennement *Rock This Town*, *Pepper Plug*...).

Chez le même éditeur :

Frédéric Pauwels, Christophe Smets, Jeanouche Zafirenios

D'ici et d'Ailleurs *Portraits d'Immigrés en Belgique*



Nous vivons tous sur un même territoire. *Que faut-il faire pour que nos différences soient respectées tout en offrant à chacun de conserver son identité riche et profonde ? Comment convaincre nos parents, amis et voisins réticents de l'intérêt des échanges entre les peuples du monde ?*

Cinquante parcours en textes et en photographies, étranges et merveilleux : du cuisinier au chirurgien, du musicien au boulanger, du réfugié illégal au gardien de

parc, tous jouent un rôle dans notre société. Ils nous sauvent la vie parfois, nous alimentent, nous font naître et nous cultivent,... et chacun d'entre eux nous apprend sur le monde et sur nous-même.

Tous ces visages tissent la Belgique d'aujourd'hui. Et ce livre nous les raconte, présente leur itinéraire, leurs souffrances, leurs passions.. (Michel Torrekens, *Le Ligueur*)

- 144 pages ■ Format 22*28 cm ■ 24 € ■ Coédition La Boîte à Images

VIENT DE PARAÎTRE

Coédition Lézarts urbains

Didier Stiers

Flashback

Histoire de la **danse hip hop** en Belgique

Tout le monde sait que la breakdance consiste à tourner sur la tête ou se lancer dans d'incroyables figures et arriver miraculeusement à ne pas faire des nœuds dans ses jambes ou ses bras.

Mais d'où vient cette discipline, quand s'est-elle formée et pourquoi ?

Le livre évoque les sources et retrace les grands moments de ce courant artistique, depuis ses origines dans les ghettos du Bronx et de Los Angeles, jusqu'à la vague d'enthousiasme pour cette danse de rue chez nous puis ses différents itinéraires sur les scènes du pays.

La danse hip hop n'apparaît jamais dans les livres d'histoire de l'art, ni les autres formes hip hop d'ailleurs. Il s'agit pourtant d'une culture importante dans le monde, qui mobilise d'innombrables jeunes et désormais moins jeunes.

Savoir comment la breakdance est arrivée en France puis en Belgique et s'y est développée, nous aide à comprendre comment naissent et croissent les nouvelles cultures dites émergentes.

Richement illustré, ce livre repose sur de multiples témoignages d'acteurs de premier plan et observateurs privilégiés, le tout appuyé par les rares archives disponibles.

Didier Stiers

Couleur livres - Lezarts urbains

Flashback

Histoire de la danse hip hop en Belgique

ISBN 978-2-87003-478-1

- 144 pages ■ Format 16*22 cm ■ 14,90 €